

Guatemala, 31 de mayo del 2021
Informe No. 03-2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-227-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 229-2021**, correspondiente al **mes de mayo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **serie: B86D4786; número de DTE: 3519827849**.

Actividades realizadas

- a) Apoyar al cumplimiento de los objetivos y funciones de la Unidad de Cine del Departamento de Apoyo a la Creación
- b) Apoyar en el seguimiento a la ejecución de los aportes otorgados por el Departamento de Apoyo a la Creación
- c) Apoyar en el análisis de los proyectos a apoyar por el Departamento de Apoyo a la Creación
- d) Apoyar al Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación, en la coordinación de formación y producción institucional con diferentes sectores vinculados con su competencia (Gremio Cinematográfico, artistas, instituciones gubernamentales y no gubernamentales, sector civil, cooperación internacional e instituciones internacionales).
- e) Apoyar en la calendarización de proyectos de producción y coproducción cinematográfica y audiovisual.
- f) Apoyar en las actividades de formación y capacitación a nivel nacional e internacional.
- g) Apoyar en el diseño de formaciones y capacitaciones para el gremio cinematográfico nacional e internacional.
- h) Apoyar en el registro y monitoreo de proyectos, cineastas, grupos e instituciones dedicados a esta especialidad.
- i) Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

a) Se apoyó en la emisión de Reconocimiento de Coproducción, Acreditaciones de Distribución y Carta de Institución Nacional de Idoneidad, para la postulación de los siguientes proyectos al Programa Ibermedia :

Cotito / Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil
El Fin de la Violencia / Vizconde, Sociedad Anónima
Guantán / La Leyenda de Juan Quin / La Danta Films, Sociedad Anónima
Nosotros / Producciones Concepción, Sociedad Anónima
Nocturnos / Story of Life, Sociedad Anónima

La Olla Comunitaria / Cronopio Cinema, Empresa Unipersonal
Pólvora en el Corazón / Curuxa Cinema, Sociedad Anónima
Encuentro Iberoamericano de Cineastas Emergentes / Casa Comal Arte y
Cultura, Asociación Civil
Los Proyectos Cinematográficos de Atiltán / 4:4:4 Televisión

b) Se apoyó en la revisión de las Bases del Certamen Permanente Centroamericano "15 de Septiembre" y se propusieron nuevas disposiciones para incluir la Cinematografía y Artes Audiovisuales entre las disciplinas premiadas y que la obra ganadora forme parte de la Selección Oficial del Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

c) Se apoyó en hacer un acercamiento entre la Unidad de Cine y la Entidad Metropolitana Reguladora de Tránsito - EMETRA para sistematizar el proceso de solicitud de cierre de calles y filmaciones en la vía pública en el Municipio de Guatemala.

d) Se apoyó en logística al cineasta Mario Estrada en el rodaje del cortometraje La Ciudad que ocupamos. La Unidad de Cine enlazó al señor Estrada con la Alcaldía Auxiliar de la zona 1.

e) Se apoyó en reuniones con los siguientes cineastas:
Luis Tercero / Proyecto: Asesoría para guionistas.
Mauricio Escobar / Proyecto: Video Informativo sobre la Industria cinematográfica de Guatemala.

f) Se apoyó en comunicar a los cineastas el proceso correcto para solicitar autorización de realizar filmaciones dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

g) Se apoyó en realizar un acercamiento entre la Unidad de Cine y la Superintendencia de Administración Tributaria - SAT, para diseñar una asesoría para cineastas en relación al proceso de inscripción, actualización de datos de contribuyentes y otras necesidades expuestas por el gremio cinematográfico.

h) Se apoyó en realizar un acercamiento con la gestora cultural Aleida Montenegro, perteneciente al pueblo Xinka, para diseñar una muestra de cina curada especialmente para dicho pueblo.

Luis Andrés Schwartz Figueroa



Vo.Bo.

Lic. Wilfredo Roderico González Galán
Jefe
Depto. de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes